

Di un certo giornalismo

L'obiettività, la serietà, l'essenzialità della notizia, che sono il vanto del grande giornalismo europeo, stanno qua e là cadendo sotto le ondate sempre rinnovanti della "sensazione", come se fosse un oggetto di cui si potesse disporre a piacere. Una semplice intervista, il resoconto di una cerimonia o la descrizione di una catastrofe, vengono presentati infatti con tale sovraccarico di titoli, sottotitoli, titoli di testa, e di solito con le spaventevoli versioni sintattiche, a abolizioni di verbi ausiliari, e proposizioni del soggetto all'avvenimento («Fulminato dal fulmine il vecchio operaio»), che il lettore si sente quasi come un malinconico automa bisognoso di violente scariche elettriche per tornare in moto. Tutto ciò, si esaurisce nella prescrizione, perché, «si pensi», il sorriso dell'attrice sarà sempre «divino», la eruzione di un vulcano sempre «formidabile», la prova di un atleta «prodigiosa», il discorso di un «rattor» «spontaneo», il calore attivo «infernale» e il gelo dell'inverno «erudito»; segno che lo sforzo imposto alla fantasia è di tutto artificioso, e che anzi rientra in un facilmente apprendibile mestiere.

Altra piaga sono le deformazioni linguistiche. Un cortese lettore ci segnala le poltronisme; ma che dire delle arcaicismi? O degli affarismismi? Ci si potrà rispondere che si sono nel- lo straniero regno degli annunci pubblicitari; ma come pretendere che non si arrivi a simili degenerazioni in quarta pagina, quando in prima, in seconda e, ahimè, anche in terza si possono leggere espressioni come bicamerale, opera bracciale, metodista ad oltranza (detto di un giocatore di calcio), al distacco dell'oggetto (in una critica letteraria), ecc. ecc.

Eppure, secondo noi, questi non sono i mali peggiori. Esiste un'altra specie di giornalismo, più insidiosa perché di apparenza più nobilitante, che non soltanto deforma ma stravolge il linguaggio, ma maschera o rende irriconoscibili uomini e paesi attraverso la stravaganza delle immagini, l'irruenza degli aggettivi, lo sfoggio del colore e infine la leggerezza o perentorietà dei giudizi. Un giornalismo, insomma, che continua una letteratura impressionistica e «divisiva» ormai in via di esaurimento.

Tanto è il gusto prodotto da questo tipo di scrittura, tanta è la sua invasione, che in tutti i paesi i buoni autori si sentono indotti, per reazione, a impoverirsi spontaneamente, a staccarsi sempre più dal brillante, dall'ingrandito, e ad allontanare quello che pareva il fine dell'arte, la meraviglia. Lo scrittore non può e non deve occupare con chi si trova ormai legato alla necessità di eccitare, di sbalordire, di eccitare i sensi e di amare le sensazioni senza tener conto del vero e del giusto. E, per questo, lo scrittore di buona coscienza, a rinunciare a un successo che non gli sarebbe difficile procurarsi ma del quale proverebbe un sottile e molesto rimorso, per rifarsi invece alla semplicità, alla linearità dei fatti. Più che mai attratto dalla fatalità lenta e poco appariscente degli eventi quotidiani, egli tende a diventare più giornalista dei giornalisti, più cronista dei cronisti; e non vuol lasciare quasi nessun margine all'arbitrario, al congegnato, al predisposto, al romanzesco. Oggi che i giornali trasformano in personaggi da romanzo gli uomini e le donne viventi (e basti leggere i resoconti dei delitti passionali o le inchieste sull'«intimità» privata delle persone in vista), lo scrittore ritiene suo dovere procedere in senso inverso, cioè dare la massima apparenza di realtà ai personaggi inventati, ridurre al minimo come denominatore umano anche i caratteri e i temperamenti d'occasione. E forse anche per questo motivo molti scrittori prediligono i fatti realmente accaduti, e il romanzo moderno risulta sempre meno e inventato, e sempre meno subordinato ad una successione fantastica di casi inconseguenti, e invece sempre più ricavato dalle esperienze personali dell'autore. In altre parole, si assiste a un paradossale rovesciamento: il romanzesco, il favoloso, l'improbabile sono diventati in un certo senso la materia prima del giornale (dell'organo, cioè, che dovrebbe puntualmente registrare la pura realtà quotidiana); mentre la ve-

E' tornato "Mago" dal castello di Maria José

I medici controlleranno l'esito della sua cura

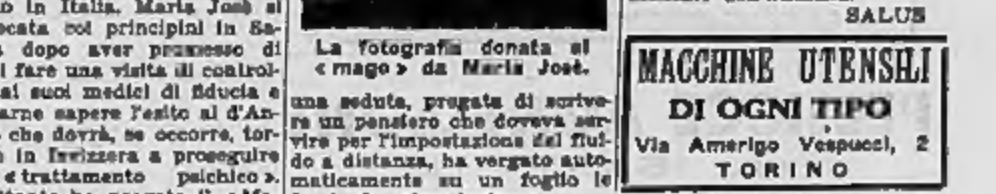


Charlotte Mildred Marley ha compiuto nel mese di agosto, a Maria José di Savoia, una visita di cortesia.

Col diretto proveniente da Genova è arrivato ieri sera Achille d'Angelo, il Mago di Napoli, che era stato precedentemente in cura al castello di Maria José di Savoia. Il Mago di Napoli, che era stato precedentemente in cura al castello di Maria José di Savoia, è stato visto da Maria José di Savoia, che era stata precedentemente in cura al castello di Maria José di Savoia.

Bambini a scuola

Un bambino forte e ben nutrito impara più facilmente e senza che la sua mente si affatichi. Lo studio è infatti una fatica e richiede una alimentazione più intensa e adeguata al maggior consumo. La scienza prescrive che gli alimenti per bambini siano ricchi di proteine, grassi, sali minerali e vitamine. Queste condizioni sono realizzate nel formaggio MIO, alimento vitaminico, supernutritivo, creato per facilitare alla mamma l'amoroso compito di nutrire adeguatamente i loro bambini. Il formaggio MIO non è un formaggio comune, ma una vera e propria «cucina» facilmente digeribile di proteine, grassi, sali minerali ed altri componenti naturali del latte, biologicamente equilibrato, scientificamente vitaminizzato, ed arricchito di glicidi insaturi, calcio, ferro e fosforo in relazione ai delicati e complessi bisogni alimentari dell'infanzia.



La fotografia donata al «Mago» da Maria José.

Una seduta, pregata di scrivere un pensiero che doveva servire per l'impostazione del Tiro a distanza, ha vergato automaticamente su un foglio le frasi che riproduciamo.

D'Angelo conclude dicendo che Maria José in quanto a passione per la caccia, è un soggetto ideale. «Prima che la sottoponesse alle cure del Mago», dice, «era preda di incubi e circondata da fantasmi. Ma ormai tutto ciò è passato». Ora il bambino attende con fiducia il controllo ufficiale della scienza.

Oggi piove, il vento è freddo. Speriamo domani che venga il bel tempo. Le estate pure è stata sempre mite. Amo il caldo, e il sole, e il più bel clima del mondo. Sono in Italia.

Il foglio scritto dall'ex-regina durante una seduta.

Disastrosa alluvione sulla Riviera di Levante

Otto km. di strada sommersi dal fango - Paesi allagati, treni, ponti crollati - Qualche vittima, miliardi di danni

Genova, 26 ottobre. Un violentissimo nubifragio si è abbattuto sulla Riviera di Levante, provocando una disastrosa alluvione. Otto chilometri di strada sono sommersi dal fango, i paesi sono allagati, i treni sono bloccati, i ponti sono crollati. Qualche vittima è stata registrata, e i danni sono stimati in miliardi di lire.

Al Conservatorio

'Fantasia' di R. Oubassier

Robert Oubassier è in partenza per il suo viaggio di lavoro. Ha lasciato il Conservatorio di Genova, dove ha lavorato per un periodo di tempo. Ha lasciato il Conservatorio di Genova, dove ha lavorato per un periodo di tempo.

La folgore uccide 5 persone nell'interno d'una chiesa

La folgore uccide 5 persone nell'interno d'una chiesa

Venezia, 26 ottobre. Una folgore ha colpito la chiesa di San Marco, uccidendo cinque persone. La folgore ha colpito la chiesa di San Marco, uccidendo cinque persone.

Caccia in grande stile ai banditi nel Volturno

Caccia in grande stile ai banditi nel Volturno

Pisa, 26 ottobre. Un'operazione di caccia ai banditi è in corso nel Volturno. La caccia ai banditi è in corso nel Volturno.

Giannina

Giannina

Giannina è una ragazza di 15 anni, che ha vinto un concorso di bellezza. Giannina è una ragazza di 15 anni, che ha vinto un concorso di bellezza.

INDEX - TORNOS

INDEX - TORNOS. CINCINNATI STUDY. LIQUIDA. STABILIMENTO MINOCINO. Corso Venezia, 101 - TORINO.

INCHIESTA IN ESTREMO ORIENTE

Il Cominform asiatico

La sua centrale sarebbe a Bangkok; la sua azione, che si appoggia a presupposti razziali, si è dimostrata duttile accorta potente; importanti i risultati

Il Giappone fu escluso per due ragioni: perché Mosca ritiene che una sua partecipazione a un Cominform asiatico avrebbe potuto provocare la proibizione del Giappone da parte del Comando militare americano; perché l'assenza del partito comunista giapponese sarebbe stata una conferma di carattere di movimento nazionale indiano, che si era appena costituito in un paese ostile ai russi. Fu escluso il Siam a sua volta per due ragioni: perché non esiste un vero e proprio partito comunista siamese, perché Mosca ritiene opportuno non allargare il Governo siamese riservandosi, nel teatro delle sue attività, una zona esclusiva così neutra. Fu invece escluso il Siam a sua volta per due ragioni: perché non esiste un vero e proprio partito comunista siamese, perché Mosca ritiene opportuno non allargare il Governo siamese riservandosi, nel teatro delle sue attività, una zona esclusiva così neutra.

IL SUCCESSO IN CHINA

IL SUCCESSO IN CHINA

La centrale di questo Cominform asiatico con molte probabilità è stata recentemente trasferita da Harbin a Bangkok, in cui l'espansione sovietica è in pieno svolgimento. Il Siam, che presta particolare interesse alla mitematizzazione di un organismo del genere per varie ragioni: 1) Per la sua posizione geografica, che lo rende un ponte tra l'Asia orientale e l'Asia occidentale; 2) Per la sua posizione politica, che lo rende un paese neutro; 3) Per la sua posizione economica, che lo rende un paese ricco.

La fondazione

La fondazione

La fondazione del Cominform asiatico fu decisa nel novembre 1947, ed ebbe luogo a Harbin nel corso di una riunione dei delegati dei partiti comunisti di Cina, Mongolia, India, Giappone, Malesia, Indocina, Filippine, e altri paesi minori, asiatici e giapponesi e il Siam.

IL PROCESSO GRAZIANI

IL PROCESSO GRAZIANI

Depone il sen. Bencivenga. Umberto e Palmisano - Un ordine del Ministero degli Interni non eseguito. Il gen. Agostinucci rifiuta il comando dell'Arma che Graziani gli offriva.

Depone il sen. Bencivenga. Umberto e Palmisano - Un ordine del Ministero degli Interni non eseguito. Il gen. Agostinucci rifiuta il comando dell'Arma che Graziani gli offriva.

Depone il sen. Bencivenga. Umberto e Palmisano - Un ordine del Ministero degli Interni non eseguito. Il gen. Agostinucci rifiuta il comando dell'Arma che Graziani gli offriva.

Depone il sen. Bencivenga. Umberto e Palmisano - Un ordine del Ministero degli Interni non eseguito. Il gen. Agostinucci rifiuta il comando dell'Arma che Graziani gli offriva.

Depone il sen. Bencivenga. Umberto e Palmisano - Un ordine del Ministero degli Interni non eseguito. Il gen. Agostinucci rifiuta il comando dell'Arma che Graziani gli offriva.

Depone il sen. Bencivenga. Umberto e Palmisano - Un ordine del Ministero degli Interni non eseguito. Il gen. Agostinucci rifiuta il comando dell'Arma che Graziani gli offriva.

Depone il sen. Bencivenga. Umberto e Palmisano - Un ordine del Ministero degli Interni non eseguito. Il gen. Agostinucci rifiuta il comando dell'Arma che Graziani gli offriva.

Depone il sen. Bencivenga. Umberto e Palmisano - Un ordine del Ministero degli Interni non eseguito. Il gen. Agostinucci rifiuta il comando dell'Arma che Graziani gli offriva.

Depone il sen. Bencivenga. Umberto e Palmisano - Un ordine del Ministero degli Interni non eseguito. Il gen. Agostinucci rifiuta il comando dell'Arma che Graziani gli offriva.

Depone il sen. Bencivenga. Umberto e Palmisano - Un ordine del Ministero degli Interni non eseguito. Il gen. Agostinucci rifiuta il comando dell'Arma che Graziani gli offriva.

Depone il sen. Bencivenga. Umberto e Palmisano - Un ordine del Ministero degli Interni non eseguito. Il gen. Agostinucci rifiuta il comando dell'Arma che Graziani gli offriva.

Depone il sen. Bencivenga. Umberto e Palmisano - Un ordine del Ministero degli Interni non eseguito. Il gen. Agostinucci rifiuta il comando dell'Arma che Graziani gli offriva.

Depone il sen. Bencivenga. Umberto e Palmisano - Un ordine del Ministero degli Interni non eseguito. Il gen. Agostinucci rifiuta il comando dell'Arma che Graziani gli offriva.

Depone il sen. Bencivenga. Umberto e Palmisano - Un ordine del Ministero degli Interni non eseguito. Il gen. Agostinucci rifiuta il comando dell'Arma che Graziani gli offriva.

Depone il sen. Bencivenga. Umberto e Palmisano - Un ordine del Ministero degli Interni non eseguito. Il gen. Agostinucci rifiuta il comando dell'Arma che Graziani gli offriva.

Depone il sen. Bencivenga. Umberto e Palmisano - Un ordine del Ministero degli Interni non eseguito. Il gen. Agostinucci rifiuta il comando dell'Arma che Graziani gli offriva.

Depone il sen. Bencivenga. Umberto e Palmisano - Un ordine del Ministero degli Interni non eseguito. Il gen. Agostinucci rifiuta il comando dell'Arma che Graziani gli offriva.

Depone il sen. Bencivenga. Umberto e Palmisano - Un ordine del Ministero degli Interni non eseguito. Il gen. Agostinucci rifiuta il comando dell'Arma che Graziani gli offriva.

SALVATORE GENOVESE

di Torre Annunziata - (Napoli)

Informa la sua estesa clientela che ha ripreso l'esportazione delle sue rinomate paste di Napoli. Chiedere catalogo gratuito. Per propaganda spedire ovunque a negozianti, Enti, Case parafarmaceutiche ecc. cassette campione di Kg. 95 pasta di forma Assortita France di trasporto a d'imballo a L. 290 al Kg. Spedire importo sul conto corrente postale 6/3187. Spedire